

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
Сургутский район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Умка»

ПРОЕКТ
«Внедрение технологии проектной деятельности по созданию
мультипликации»
для детей 5-7 лет



Авторы-разработчики:

Лысаковская Марина Сергеевна, воспитатель,
Потеряйко Марина Сергеевна, воспитатель
Новопашина Кристина Юрьевна, воспитатель,
Асадова Альбина Агамалиевна, педагог-психолог

Содержание:

1.	Паспорт инновационного проекта «Внедрение технологии проектной деятельности по созданию мультипликации»	
2.	Обоснование проекта, его значимость для формирования и развития воспитанников	
2.1.	Идея проекта	
2.2.	Проблема	
2.3.	Цель и задачи проекта	
2.4.	Адресность проекта	
2.5.	Ресурсы проекта	
2.6.	Характеристики проекта	
2.7.	Содержание проекта	
2.8.	Ожидаемый результат	
2.9.	Перспективы дальнейшей работы по проекту	
3.	Литература	

1. Паспорт инновационного проекта

«Внедрение технологии проектной деятельности по созданию мультипликации»

Актуальность проекта	<p>Новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Акцент идет на развитие личностных качеств, индивидуальных способностей, социальную адаптацию и раннюю профориентацию детей.</p> <p>Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами познавательной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.</p> <p>Мультипликация выполняет основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Из этого следует, что выбранная тема проектной деятельности проецируется на все образовательные области и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный образовательный процесс и очень интересный для детей творческий мир мультипликации.</p>
Новизна проекта	<p>Проектная деятельность по созданию мультипликации позволяет формировать у старших дошкольников положительный взгляд на анимацию с позиции творческого человека, имеющего коллективный опыт создания мультфильмов в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности. Работа творческой группы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, а также в свободной и индивидуальной деятельности воспитанников. Состав участников творческой группы определяется интересами и потребностями детей и родителей данной возрастной группы, может изменяться на разных этапах реализации проекта.</p> <p>Содержание сюжета, образ героев и декораций являются придуманными и созданными участниками творческой группы проекта. Мультфильмы создаются в разных техниках исполнения: пластилиновая анимация, силуэтная анимация, кукольная анимация, рисованная анимация, перекладная анимация, а также в одном мультфильме могут использоваться несколько техник.</p>

	<p>Для реализации проектной деятельности в ДООУ организованы функциональные модули, способствующие наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребенка, становлению его личности, такие как:</p> <p>«Творческий центр сценаристов и режиссеров» - создание сюжета анимации;</p> <p>«Студия художников» - создание образа героев и декораций;</p> <p>«Съемочная студия» - покадровая фотосъемка объектов по сюжету анимации;</p> <p>«Студия звукозаписи» - озвучивание героев, звукозапись песен для музыкального сопровождения;</p> <p>«Студия монтажа» - монтаж фотокадров по сюжету анимации;</p> <p>«Агентство по рекламе» разработка проекта афиши, билетов в кинозал;</p> <p>«Кинозал «Веселое настроение»»- просмотр анимационных мультфильмов, созданных творческой группой, а также подобранных рабочей группой проекта с целью воспитания положительной модели поведения ребенка</p>
<p>Цель проекта</p>	<p>Изучение, разработка и внедрение в воспитательно – образовательный процесс технологии проектной деятельности по созданию мультипликации в различных модулях образовательной среды.</p>
<p>Задачи проекта</p>	<p><u>Для педагогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание рабочей группы по реализации инновационного проекта, с целью создания условий для инновационных процессов в МБДОУ; - изучение теоретических основ технологии создания анимационных мультфильмов; - разработка и внедрение технологии проектной деятельности по созданию мультипликации коллективом детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности; - организация функциональных модулей, способствующих наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальности ребенка, становлению его личности, приобретению ребенком опыта выбора деятельности, позиции, роли, ранней профориентации; - составление эскизов функциональных модулей для реализации проектной деятельности; - подбор технического оснащения для съемочной студии, звукозаписи и монтажа; - разработка системы образовательной работы МБДОУ по организации проектной деятельности; - повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной компетентности педагогов при использовании технологии проектной деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования; - разработка методических рекомендаций для педагогов по проведению новых форм образовательной деятельности с учетом

	<p>возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов;</p> <p>- апробация авторских разработок, распространение опыта по созданию студии мультипликации среди дошкольных образовательных учреждений.</p>
	<p><u>Для детей:</u></p> <p>- обучение навыкам создания мультипликационных фильмов с мультистудией "Мы вам покажем"; знакомство с профессиями, с историей возникновения и развития мультипликации, с процессом, средствами и техниками анимации;</p> <p>- развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера, восприятия (зрительного, тактильного, слухового), речи, пространственных отношений, творческого мышления и воображения;</p> <p>- воспитание умения работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности с другими воспитанниками, договариваться, работать сообща для достижения общего результата.</p>
<p>Адресность</p>	<p>Проект рассчитан на детей в возрасте 5-7 лет (старшие и подготовительные к школе группы), их родителей, и педагогов детского сада.</p>
<p>Ресурсы проекта</p>	<p><i>Методические:</i> методическая и справочная литература, дидактические игры и пособия, наглядный материал, обучение педагогов на курсах повышения квалификации;</p> <p><i>Кадровые:</i> педагоги повысили свою компетентность, обучившись на КПК. Каждому участнику проекта были обозначены его функциональные обязанности в соответствии с задачами исследования и направленности его профессиональной деятельности для реализации проекта.</p> <p><i>Материально-технические:</i> в комплект входит оборудование (ширма, web-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение (диск с компьютерной программой) и научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах). Ноутбук или компьютер.</p> <p><i>Информационные:</i> - группа в ВК https://vk.com/public180631697 и другие ресурсы в сети интернет (статьи, презентации, детские авторские мультфильмы); - детская художественная литература, альбомы с репродукциями и фотографиями; - аудио-записи с музыкальными произведениями (для озвучивания, включения детей в творческий процесс).</p>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p>1 этап – Организационный (сентябрь,2021-август,2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение нормативно – правовой основы проекта; • Постановка цели проекта, определение задач. • Изучение теоретических основ технологии создания анимационных мультфильмов.

- Разработка системы образовательной работы ДОО по организации проектной деятельности.
- Определение параметров эффективности инновационного проекта.
- Составление эскизов функциональных модулей для реализации проектной деятельности.
- Подбор технического оснащения для съемочной студии, звукозаписи и монтажа.
- Создание рабочей группы по реализации данного проекта, с целью создания условий для инновационных процессов в ДОО.

2 этап – Внедренческий (сентябрь, 2022 – декабрь, 2023)

- Организация пространства Учреждения в соответствии с утвержденными эскизами функциональных модулей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной компетентности педагогов при внедрении технологии проектной деятельности по созданию анимационной мультипликации в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.
- Разработка лично-ориентированных форм взаимодействия субъектов (детей, родителей, педагогов) учреждения по внедрению проектного метода в образовательную деятельность, способствующего наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребенка, становлению его личности, приобретению ребенком опыта выбора деятельности, позиции, роли, ранней профориентации.
- Создание анимационных мультфильмов.
- Анализ результатов реализации проекта в ДОО, корректировка содержания.
- Подборка мультипликационных фильмов в разных техниках исполнения: пластилиновая анимация, силуэтная анимация, кукольная анимация, рисованная анимация, перекладная анимация, способствующих становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой им мультпродукции.
- Проведение комплекса мероприятий, направленных на взаимодействие семьи и ДОО.

3 этап – Аналитический (январь, 2024 - май, 2024)

- Оценка параметров эффективности инновационного проекта.
- Систематизация материалов работы Учреждения по теме проекта.
- Создание банка анимационных мультфильмов.

	<ul style="list-style-type: none"> • Диссеминация опыта работы в; СМИ; интернет ресурс (форумы, Интернет - конференции, презентации), обучающие семинары и мастер – классы. 						
Основные направления деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - создание рабочей группы по реализации инновационного проекта, с целью создания условий для инновационных процессов в МБДОУ; - изучение теоретических основ технологии создания анимационных мультфильмов; - разработка и внедрение технологии проектной деятельности по созданию мультипликации коллективом детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности; - организация функциональных модулей, способствующих наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальности ребенка, становлению его личности, приобретению ребенком опыта выбора деятельности, позиции, роли, ранней профориентации; - составление эскизов функциональных модулей для реализации проектной деятельности; - подбор технического оснащения для съемочной студии, звукозаписи и монтажа; - разработка системы образовательной работы МБДОУ по организации проектной деятельности; - повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной компетентности педагогов при использовании технологии проектной деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования; - разработка методических рекомендаций для педагогов по проведению новых форм образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов; - апробация авторских разработок, распространение опыта по созданию студии мультипликации среди дошкольных образовательных учреждений. 						
Руководитель проекта	Заместитель заведующего по ВМР						
Кадровое обеспечение	Заместитель заведующего	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физкультуре	Педагог-психолог	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	
	2	18	2	3	2	3	
Ожидаемые конечные результаты	<p><u>Для детского сада:</u> Создание условий для развития ребенка как индивидуальности. Обновление содержания образования и качественное изменение воспитательно-образовательного процесса и деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. Возможность предоставления родителям дополнительных образовательных услуг для развития детей.</p>						

	<p><u>Для ребёнка:</u> <i>Дети знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические сведения о мультипликации; - этапы и способы создания мультипликационных фильмов; - разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер); - способы работы с различными художественными материалами. <p><i>Дети умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать сценарий и работать по готовому сценарию; - изображать персонажи и их место действия в фильме; - выполнять покадровую съемку для осуществления фильма; - работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности. <p><u>Для родителей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей; - высокая степень информированности родителей о развитии ребенка; - творческая активность родителей через активное включение в проект. <p><u>Для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий; - реализация творческого потенциала; - удовлетворённость собственной деятельностью.
Сроки реализации Проекта	Сентябрь 2021 г. – Май 2024 г.
Финансовое обеспечение	Реализация проекта будет осуществляться за счет бюджетных ассигнований ДОУ (покупка методической литературы, оборудования и др.). Планируется приобретение мультистудии с программным обеспечением - универсального и всестороннего инструмента для развития детей.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

"Внедрение технологии проектной деятельности по созданию мультипликации"

*Все дети любят мультфильмы,
но не все дети знают, что они могут
делать мультфильмы САМИ!!!*

2. Обоснование проекта, его значимость для формирования и развития воспитанников.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Как отмечают педагоги-практики, что если ребенок талантлив, он талантлив во многих сферах. Это говорит о том, что способности, проявляющиеся в одном виде деятельности, качественно влияют на развитие других.

Мультипликация в образовательном процессе – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Она представляет собой сложный интегрированный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств. Работая над созданием мультфильма, дети осваивают области литературного творчества, изобразительного творчества, знакомятся с технической стороной деятельности. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как творческая, играет неопределимую роль в творческом развитии детей. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей, поддержки их творческой инициативы.

Новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Акцент идет на развитие личностных качеств, индивидуальных способностей, социальную адаптацию и раннюю профориентацию детей.

Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами познавательной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Мультипликация выполняет основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Из этого следует, что выбранная тема проектной

деятельности проецируется на все образовательные области и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный образовательный процесс и очень интересный для детей творческий мир мультипликации.

2.1.Идея проекта: главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, **в возможности комплексного развивающего обучения детей.** Кроме того, именно мультипликация помогает максимально **сближать интересы взрослого и ребенка,** отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать **процесс обучения удовольствием для дошкольников.**

Новизна обстановки, **разнообразные материалы,** интересные для детей новые и **оригинальные технологии, возможность выбора** – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей **положительные эмоции, радостное удивление, желание творить.**

Проектная деятельность по созданию мультипликации позволяет формировать у старших дошкольников положительный взгляд на анимацию с позиции творческого человека, имеющего коллективный опыт создания мультфильмов в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности. Работа творческой группы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, а также в свободной и индивидуальной деятельности воспитанников. Состав участников творческой группы определяется интересами и потребностями детей и родителей данной возрастной группы, может изменяться на разных этапах реализации проекта.

Содержание сюжета, образ героев и декораций являются придуманными и созданными участниками творческой группы проекта. Мультфильмы создаются в разных техниках исполнения: пластилиновая анимация, силуэтная анимация, кукольная анимация, рисованная анимация, перекладная анимация, а также в одном мультфильме могут использоваться несколько техник.

Для реализации проектной деятельности в ДОУ организованы функциональные модули, способствующие наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребенка, становлению его личности, такие как:

«Творческий центр сценаристов и режиссеров» - создание сюжета анимации;

«Студия художников» - создание образа героев и декораций;

«Съемочная студия» - покадровая фотосъемка объектов по сюжету анимации;

«Студия звукозаписи» - озвучивание героев, звукозапись песен для музыкального сопровождения;

«Студия монтажа» - монтаж фотокадров по сюжету анимации;

«Агентство по рекламе» разработка проекта афиши, билетов в кинозал;

«Кинозал «Веселое настроение»»- просмотр анимационных мультфильмов, созданных творческой группой, а также подобранных рабочей группой проекта с целью воспитания положительной модели поведения ребенка.

2.2. Проблема: в последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Это дает огромные возможности для создания различных проектов, которые развивают коммуникативные навыки и познавательный интерес у дошкольников.

Информационное воздействие медиа среды формирует душу и интеллект ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир, только если между компьютером и ребёнком стоит умный взрослый.

Мир для ребенка наполнен яркими красками, неизведанными тайнами. Сто тысяч "Почему?", "А как?" звучат из уст ребенка, когда он стремится познать этот мир! И никогда нельзя предугадать, какие вопросы вызовет у детей то или иное событие. Поэтому, когда у воспитанников нашей группы, после очередного просмотра мультфильмов появилось множество вопросов "Как в мультфильмах герои открывают рот?", "Почему "мультишные" герои живут в телевизоре?", "Как самим сделать мультфильм?", "С чего начать?" и т.д. мы поняли, что это прекрасная тема для нашего совместного с детьми проекта.

Мультфильмы - одно из любимых детских развлечений. Все дети без исключения любят их смотреть. Стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его? На помощь приходят все те же технические средства. Наверняка ребенку будет также интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик про Карлсона - нарисованный, а про Домовенка Кузю - кукольный. А создавать собственные мультфильмы с помощью того же компьютера станет для него целым приключением с познанием нового и развитием практически всех сфер психики.

Благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможным реализация собственных детских проектов по созданию мультипликационных фильмов. Процесс создания мультипликационных фильмов является для детей тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребность в самовыражении, художественной деятельности, получении новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми.

Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит **интеграция** между общими способами решения задач и способами познавательной, речевой, художественной и другими видами детской деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Как отмечают психологи, мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать этические и эстетические чувства, повышать осведомлённость детей, развивать мышление, речь и воображение, формировать мировоззрение.

Коллективная работа детей в подгруппах даёт им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. Мультипликация выполняет основное предназначение

метода проектов — предоставление детям возможности **самостоятельного приобретения знаний** при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Из этого следует, что выбранная тема проектной деятельности проецируется на **все образовательные области** и на все структурные единицы образовательного процесса, через **различные виды детской деятельности**. Таким образом, получается целостный образовательный процесс и очень интересный для детей творческий мир мультипликации.

2.3. Цель проекта: изучение, разработка и внедрение в воспитательно – образовательный процесс технологии проектной деятельности по созданию мультипликации в различных модулях образовательной среды .

Задачи проекта:

Для детей:

- ✓ обучение навыкам создания мультипликационных фильмов с мультстудией; знакомство с профессиями, с историей возникновения и развития мультипликации, с процессом, средствами и техниками анимации;
- ✓ развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера, восприятия (зрительного, тактильного, слухового), речи, пространственных отношений, творческого мышления и воображения;
- ✓ воспитание умения работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности с другими воспитанниками, договариваться, работать сообща для достижения общего результата.

Для педагогов:

- ✓ разработка и внедрение технологии проектной деятельности по созданию мультипликации коллективом детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности;
- ✓ организация функциональных модулей, способствующих наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальности ребенка, становлению его личности, приобретению ребенком опыта выбора деятельности, позиции, роли, ранней профориентации;
- ✓ повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной компетентности педагогов при использовании технологии проектной деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования;
- ✓ разработка методических рекомендаций для педагогов по проведению новых форм образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов;
- ✓ апробация авторских разработок, распространение опыта по созданию студии мультипликации среди дошкольных образовательных учреждений.

2.4. Адресность: проект рассчитан на детей в возрасте 5-7 лет (старшие и подготовительные к школе группы), их родителей, и педагогов детского сада.

2.5. Ресурсы проекта:

Методические:

методическая и справочная литература, дидактические игры и пособия, наглядный материал, обучение педагогов на курсах повышения квалификации;

Кадровые:

педагоги повысили свою компетентность, обучившись на КПК. Каждому участнику проекта были обозначены его функциональные обязанности в соответствии с задачами исследования и направленности его профессиональной деятельности для реализации проекта.

Старший воспитатель:	- Организует заседание творческой группы по реализации проекта; - разрабатывает план проекта по каждому этапу и отслеживает его выполнение; - осуществляет анализ и обобщение полученных результатов; - оказывает методическую помощь в разработке коррекционно-развивающих программ и проведении занятий с детьми по обновлённому содержанию;
Воспитатели и педагог-психолог:	- Осуществляют разработку и реализацию здоровьесберегающего режима дня с использованием STEM- технологий модуля "Мультстудия "Мы вам покажем"; - разрабатывают конспекты НОД и формы работы с детьми в различные режимные моменты; - осуществляет взаимодействие с родителями в рамках проекта.

Материально-технические:

Мультстудия "Мы вам покажем"	В комплект входит оборудование (ширма, web-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение (диск с компьютерной программой) и научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах). Ноутбук или компьютер.
------------------------------	---

Информационные:

- ✓ Группа в ВК <https://vk.com/public180631697> и другие ресурсы в сети интернет (статьи, презентации, детские авторские мультфильмы);
- ✓ детская художественная литература, альбомы с репродукциями и фотографиями;
- ✓ аудио- записи с музыкальными произведениями (для озвучивания, включения детей в творческий процесс).

Финансовое обеспечение реализации инновационного проекта:

реализация проекта не требует дополнительного финансирования, но единственным недостающим условием для реализации приоритетного направления является отсутствие мультстудии - универсального и всестороннего инструмента

для развития детей. С ее помощью дети создадут первые мультфильмы, оживят любимых героев и расскажут свои истории.

2.6. Характеристики проекта.

Тип проекта: групповой, интегрированный

Срок реализации проекта: долгосрочный - 3 учебных года (с сентября 2021 по май, 2024 года).

Вид проекта: комплексный (включает в себя информационный, исследовательский, творческий, игровой методы).

Место проведения: групповые помещения, музыкальный зал.

Занятия проводятся в игровой форме.

Возрастная группа	Продолжительность деятельности	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-7 лет	30 минут (может изменяться от потребности детей)	1 раз	4	36

Создание мультфильма предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской деятельности: восприятие художественной литературы, коммуникативной деятельности, познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования, продуктивной, изобразительной и конструкторской деятельности.

2.7. Содержание проекта

Этапы работы	Задачи этапа	Основное содержание	Необходимые условия организации работ	Прогнозируемый результат	Материалы, подтверждающие выполнение работ по этапу
<p style="text-align: center;">1.Организационный (сентябрь,2021-август,2022)</p>	<p>1.Изучение нормативно – правовой основы проекта. 2.Постановка цели проекта, определение задач. 3.Изучение теоретических основ технологии создания анимационных мультфильмов. 4.Разработка системы образовательной работы ДОУ по организации проектной деятельности. 5.Определение параметров эффективности инновационного проекта. 6.Составление эскизов функциональных модулей для реализации проектной деятельности. 7.Подбор технического оснащения для съемочной студии, звукозаписи и монтажа. 8.Создание рабочей группы по реализации данного проекта, с целью создания условий для инновационных процессов в ДОУ.</p>	<p>1.Анкетирование родителей с целью выявления их отношения к мультфильмам, как средству нравственного воспитания ребенка. 2. Поиск материала по мультипликации. 3. Изучение истории возникновения мультипликации. 4. Виды мультфильмов. 5. Изучение процесса создания мультфильма. 6. Разработка алгоритма работы над мультфильмом.</p>	<p>1.В группах имеется: Ноутбук с выходом в интернет. 2. Мультистудия "Мы вам покажем" с программным обеспечением, вебкамерой, оборудованием (ширма, набор фонов и магнитов).</p>	<p>1. Умение воспитанников работать с мультистудией: Установить камеру в нужном ракурсе; Собрать ширму, установить нужные декорации; Выполнять покадровую съемку. 2. Создан алгоритм работы над мультфильмом</p>	<p>1. Анкета для родителей. Линейка успешности Алгоритмы для педагога и для детей в схемах и картинках</p>

<p style="text-align: center;">2. Внедренческий (сентябрь, 2022 – декабрь, 2023)</p>	<p>1. Организация пространства Учреждения в соответствии с утвержденными эскизами функциональных модулей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>2. Повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной компетентности педагогов при внедрении технологии проектной деятельности по созданию анимационной мультипликации в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.</p> <p>3. Разработка личностно-ориентированных форм взаимодействия субъектов (детей, родителей, педагогов) учреждения по внедрению проектного метода в образовательную деятельность, способствующего наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребенка, становлению его личности, приобретению ребенком опыта выбора деятельности, позиции, роли, ранней профорientации.</p> <p>4. Создание анимационных мультфильмов.</p> <p>5. Анализ результатов реализации проекта в ДОУ, корректировка содержания.</p> <p>6. Подборка мультипликационных</p>	<p>Работа функциональных модулей:</p> <p>«Творческий центр сценаристов и режиссеров» - создание сюжета анимации;</p> <p>«Студия художников» - создание образа героев и декораций;</p> <p>«Съемочная студия» - покадровая фотосъемка объектов по сюжету анимации;</p> <p>«Студия звукозаписи» - озвучивание героев, звукозапись песен для музыкального сопровождения;</p> <p>«Студия монтажа» - монтаж фотокадров по сюжету анимации;</p> <p>«Агентство по рекламе» разработка проекта афиши, билетов в кинозал;</p> <p>«Кинозал «Веселое настроение» - просмотр анимационных мультфильмов,</p> <p>Самостоятельная исследовательская практика ребёнка.</p>		<p>Премьера мультфильмов. Просмотр.</p>	<p>Мультфильмы Конспекты НОД по использованию мультистудии "Мы вам покажем" в образовательной деятельности МБДОУ</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>фильмов в разных техниках исполнения: пластилиновая анимация, силуэтная анимация, кукольная анимация, рисованная анимация, перекладная анимация, способствующих становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой им мультпродукции.</p> <p>7. Проведение комплекса мероприятий, направленных на взаимодействие семьи и ДОУ</p>				
<p>3. Аналитический (январь, 2024- май, 2024)</p>	<p>1. Оценка параметров эффективности инновационного проекта.</p> <p>2. Систематизация материалов работы Учреждения по теме проекта.</p> <p>3. Создание банка анимационных мультфильмов.</p> <p>4. Диссеминация опыта работы в; СМИ; интернет ресурс (форумы, Интернет - конференции, презентации), обучающие семинары и мастер – классы.</p>				<p>Презентация инновационного проекта</p>

Конечные продукты реализации инновационного проекта:

Для педагогов - Методические рекомендации и методические разработки по использованию мультистудии "Мы вам покажем";
Для детей - мультфильмы различных способов создания.

2.8. Ожидаемый результат.

Для детского сада:

- ✓ Создание условий для развития ребенка как индивидуальности.
- ✓ Обновление содержания образования и качественное изменение воспитательно-образовательного процесса и деятельности ДООУ в соответствии с ФГОС ДО.
- ✓ Возможность предоставления родителям дополнительных образовательных услуг для развития детей.

Для ребёнка:

Дети знают:

- ✓ основные теоретические сведения о мультипликации;
- ✓ этапы и способы создания мультипликационных фильмов;
- ✓ разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- ✓ способы работы с различными художественными материалами.

Дети умеют:

- ✓ создавать сценарий и работать по готовому сценарию;
- ✓ изображать персонажи и их место действия в фильме;
- ✓ выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- ✓ работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Для родителей:

- ✓ удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей;
- ✓ высокая степень информированности родителей о развитии ребенка;
- ✓ творческая активность родителей через активное включение в проект.

Для педагога:

- ✓ повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий;
- ✓ реализация творческого потенциала;
- ✓ удовлетворённость собственной деятельностью.

2.9. Перспективы дальнейшей работы по проекту.

Реализация проекта возможна в двух и более группах детского сада (например: одна группа снимает начало мультфильма, а вторая заканчивает), в разных возрастных группах, включение семьи в творческий процесс. Распространение результатов проекта в другие образовательные организации поселка, района. Обмен опытом предполагается через участие членов творческой группы в методических мероприятиях различного уровня (семинарах, конференциях, круглых столах, вебинарах и т.д.) и конкурсных мероприятиях по инновационной деятельности, а также организацию собственных методических мероприятий, где будут тиражироваться опыт работы по теме проекта и полученные результаты. Возможна апробация подготовленных продуктов на педагогическом совете МБДОУ и на мероприятиях для педагогов района с получением обратной связи в виде отзыва.

3. Литература

1. Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин, STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста, М. БИНОМ, 2019 г.
2. Н.С.Муродходжаева, И.В.Амочаева, Мультстудия "Я творю мир" Методические рекомендации, Москва, 2018 г.
3. Н.С.Муродходжаева, И.В.Амочаева, Мультстудия "Я творю мир" Инструкция в вопросах и ответах, Москва, 2017 г.